



## M. MORAGUES – PARTITURAS DEL 0201 AL 0300

<b>0201</b>	ALUCINEROS SALVAJES	<b>0226</b>	ANDALUCÍA MORA	<b>0251</b>	ANTIFACES SINIESTROS	<b>0276</b>	ANFIBIOS Y REPTILES
<b>0202</b>	AQUELLOS BESOS ROBADOS	<b>0227</b>	ANDANDO QUE ES GERUNDIO	<b>0252</b>	ANOTHER BRICK ON THE WALL	<b>0277</b>	AQUELLA VEZ TODO ACABÓ
<b>0203</b>	AMADEUS AMADEI	<b>0228</b>	ANDAR LO ANDADO	<b>0253</b>	ANTÍGONA Y ELECTRA	<b>0278</b>	ANTEQUERA Y LA SERRANÍA
<b>0204</b>	AMAGOS DE IRA	<b>0229</b>	ANDARES SIN RUMBO	<b>0254</b>	ANTOJOS PRIMAVERALES	<b>0279</b>	ALUNIZAJES INCREÍBLES
<b>0205</b>	AMALGAMA DE COLORES	<b>0230</b>	ANDORRANOS SECOS	<b>0255</b>	ANTONIO Y CLEOPATRA	<b>0280</b>	ARCABUCES RUIDOSOS
<b>0206</b>	AMANECER EN MOSCÚ	<b>0231</b>	ANDUVE ERRADO	<b>0256</b>	ANUNCIA SU LLEGADA	<b>0281</b>	ARCANOS MAYORES
<b>0207</b>	AMANTES OCULTOS	<b>0232</b>	ANESTESIA LOCAL	<b>0257</b>	ANYBODY SEEN MY BABY	<b>0282</b>	ARCO DE MEDIO PUNTO
<b>0208</b>	AMANUENSES DE LA HISTORIA	<b>0233</b>	APARECES Y DESAPARECES	<b>0258</b>	ANTIOQUÍA EN EL RECUERDO	<b>0283</b>	ANUNCIOS Y MÁS ANUNCIOS
<b>0209</b>	AMAR ES TAN FÁCIL...	<b>0234</b>	ANFITEATRO ROMANO	<b>0259</b>	AÑADAS MAGNÍFICAS	<b>0284</b>	ARCONES OCULTOS
<b>0210</b>	AMARILLO Y BERMELLÓN	<b>0235</b>	ÁNFORAS DE VINO	<b>0260</b>	APARCEROS AGOTADOS	<b>0285</b>	ARCOS SIN FLECHAS
<b>0211</b>	AMAZONAS FASCINANTES	<b>0236</b>	ÁNGELES NEGROS	<b>0261</b>	APÁRTATE A UN LADO	<b>0286</b>	ARDIDES ASTUTOS
<b>0212</b>	ÁMBAR DEL CRETÁCICO	<b>0237</b>	ANGELILLOS LOS NIÑOS	<b>0262</b>	APASIONADOS LOS DOS	<b>0287</b>	ARDILLAS EN EL RETIRO
<b>0213</b>	AMEBAS Y PARAMECIOS	<b>0238</b>	ANGLOS Y NORMANDOS	<b>0263</b>	APRENSIVOS	<b>0288</b>	ARENALES POR DESCUBRIR
<b>0214</b>	AMIGO INFIEL	<b>0239</b>	ANGUSTIA Y RECELO	<b>0264</b>	APRISCOS SOLITARIOS	<b>0289</b>	ARGONAUTAS SIN RUMBO
<b>0215</b>	AMIGOS LOS JUSTOS	<b>0240</b>	ANHELOS COMPARTIDOS	<b>0265</b>	APROXÍMATE A ÉL	<b>0290</b>	ARIAS DE VERDI
<b>0216</b>	AMOR DE COMPRVENTA	<b>0241</b>	ANILLOS DE ORO	<b>0266</b>	AQUEL DÍA SUCEDIÓ	<b>0291</b>	ÁRIDOS CAMINOS
<b>0217</b>	AMORES QUE MATAN	<b>0242</b>	ANOTHER DAY OF SUN	<b>0267</b>	AQUEL MOMENTO FUGAZ	<b>0292</b>	ARISTÓCRATAS ENGREÍDOS
<b>0218</b>	AMPARO	<b>0243</b>	ANOMALÍAS CONGÉNITAS	<b>0268</b>	AQUÍ ME QUEDARÉ	<b>0293</b>	ARLEQUINES
<b>0219</b>	ANACONDAS GIGANTES	<b>0244</b>	ANOTHER WOMAN	<b>0269</b>	AQUÍ ESTÁ	<b>0294</b>	ARMADILLOS
<b>0220</b>	ANAGRAMAS CONFUSOS	<b>0245</b>	ANTAÑO HABÍA RESPETO	<b>0270</b>	AQUILES EL DIVINO	<b>0295</b>	ARMAS DE MUJER
<b>0221</b>	ANCHA ES CASTILLA	<b>0246</b>	ANTEOJOS ASIMÉTRICOS	<b>0271</b>	ARABESCOS CONFUSOS	<b>0296</b>	ARMENIOS RUBIOS
<b>0222</b>	ANCHOS FOSOS	<b>0247</b>	ANTES QUE EMPEZAR	<b>0272</b>	ARAGÓN Y SUS REYES	<b>0297</b>	AROMAS OLVIDADOS
<b>0223</b>	ANCIANAS SENTADAS	<b>0248</b>	ANTES QUE NADA...	<b>0273</b>	ARAÑAS VOLADORAS	<b>0298</b>	ARQUEROS LISTOS
<b>0224</b>	ANDA Y VÉ	<b>0249</b>	ANTES Y AHORA	<b>0274</b>	ARBOLEDAS UMBRÍAS	<b>0299</b>	ARRABALES TRISTES
<b>0225</b>	ANDALUCES SIN TIERRA	<b>0250</b>	ANTIBES IMPRESIONISTA	<b>0275</b>	ARBOLITOS TIERNOS	<b>0300</b>	ARRASTRA TU PENA