

ÍNDICE

Volumen I

- 01.- ¿CREES QUE FUI YO?
- 02.- ¿QUIEN FUE EL CULPABLE?
- 03.- ANGUSTIAS DE NOCHE
- 04.- A VECES ES VERDAD
- 05.- AHUYENTA TEMORES
- 06.- ANDÚJAR
- 07.- BIMBA DE NOCHE
- 08.- CUANTOS DÍAS DE AMOR
- 09.- CAPRICHOS
- 10.- CARMONA
- 11.- CANTILLANA
- 12.- CONCORD
- 13.- CARAMBA, CARABÍ
- 14.- CUESTA ABAJO
- 15.- CHICLANA
- 16.- DUDAS Y MÁS DUDAS
- 17.- EL ASCENSOR
- 18.- EL BOSQUE DE JUANILLO
- 19.- EL CUADERNO DE MARCELO
- 20.- EL POTOMAC

© 36 Maravedís
Primera edición: 2016
ISMN: 979-0-69234-620-3

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. QUEDAN RIGUROSAMENTE PROHIBIDAS, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA DEL TITULAR DEL COPYRIGHT, BAJO LAS SANCIONES ESTABLECIDAS POR LAS LEYES, LA REPRODUCCIÓN TOTAL Ó PARCIAL DE ESTA OBRA POR CUALQUIER MEDIO Ó PROCEDIMIENTO COMPRENDIDAS LA REPROGRAFÍA, EL TRATAMIENTO INFORMÁTICO Y LA DISTRIBUCIÓN DE EJEMPLARES DE ELLA MEDIANTE ALQUILER Ó PRÉSTAMO PÚBLICO.

ÍNDICE

Volumen II

- 01.- EL TIZÓN
- 02.- EL ÚLTIMO INCA
- 03.- ENTRE DIMES Y DIRETES
- 04.- GRAZALEMA
- 05.- GRIS SOBRE NEGRO
- 06.- JOHN ADAMS
- 07.- KIKIRIKÍ
- 08.- LA AMANTE DEL ÚLTIMO INCA
- 09.- LA BATALLA DE SARATOGA
- 10.- LA LUNA LLENA
- 11.- LA NOCHE DEL ADIÓS
- 12.- LA NOCHE MÁS CLARA
- 13.- LA VIUDA NEGRA
- 14.- LA RIVIERA
- 15.- LÍOS Y MÁS LÍOS
- 16.- LORA DEL RÍO
- 17.- LULÚ UY FAN FAN
- 18.- LUNA NEGRA
- 19.- MACQWA
- 20.- OLOMUK

© 36 Maravedís

Primera edición: 2016

ISMN: 979-0-69234-621-0

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. QUEDAN RIGUROSAMENTE PROHIBIDAS, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA DEL TITULAR DEL COPYRIGHT, BAJO LAS SANCIONES ESTABLECIDAS POR LAS LEYES, LA REPRODUCCIÓN TOTAL Ó PARCIAL DE ESTA OBRA POR CUALQUIER MEDIO Ó PROCEDIMIENTO COMPRENDIDAS LA REPROGRAFÍA, EL TRATAMIENTO INFORMÁTICO Y LA DISTRIBUCIÓN DE EJEMPLARES DE ELLA MEDIANTE ALQUILER Ó PRÉSTAMO PÚBLICO.

ÍNDICE

Volumen III

- 01.- PAUL REVERE
- 02.- RIBERA DEL HUESNA
- 03.- SAPORE DI TE
- 04.- SE SIENTE LLEGAR
- 05.- SAN LORENZO DE ALMAGRO
- 06.- UN PASO MAL DADO
- 07.- VISTO UNO, VISTO TODO
- 08.- VIENTOS ALISIOS
- 09.- VOLARÉ HASTA EL CIELO
- 10.- ZARABANDA
- 11.- ¿SABES QUÉ?
- 12.- ¡DÁSELO DE UNA VEZ!
- 13.- ¿AHORA ME LO DICES?
- 14.- ALIGERA
- 15.- A LOMOS DE BABIECA
- 16.- ANUNCIASTE TU ADIÓS
- 17.- BON JOUR AMELIE
- 18.- BATON ROUGE
- 19.- CLAS CLAS
- 20.- CRUCES DEL OLVIDO

© 36 Maravedís

Primera edición: 2016

ISMN:

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. QUEDAN RIGUROSAMENTE PROHIBIDAS, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA DEL TITULAR DEL COPYRIGHT, BAJO LAS SANCIONES ESTABLECIDAS POR LAS LEYES, LA REPRODUCCIÓN TOTAL Ó PARCIAL DE ESTA OBRA POR CUALQUIER MEDIO Ó PROCEDIMIENTO COMPRENDIDAS LA REPROGRAFÍA, EL TRATAMIENTO INFORMÁTICO Y LA DISTRIBUCIÓN DE EJEMPLARES DE ELLA MEDIANTE ALQUILER Ó PRÉSTAMO PÚBLICO.

ÍNDICE

Volumen IV

- 01.- DOCE MÁS UNO
- 02.- DIEGO ARMANDO
- 03.- DÍA DE FIESTA
- 04.- DOMINICAL
- 05.- DULCE COMO NADIE
- 06.- EL JUEVES DEL OLVIDO
- 07.- EL PERNALES
- 08.- EL MUSEL
- 09.- EL RELOJ DEL ABUELO
- 10.- EL DÍA A DÍA
- 11.- HOY NADA ES IGUAL
- 12.- HONDURAS
- 13.- INDALECIO EL MONITO
- 14.- ILUSTRES NECIOS
- 15.- LIBÉRAME
- 16.- LUCES EN LA CIUDAD
- 17.- LONDONDERRY
- 18.- LOBOS Y CORDEROS
- 19.- ME HICISTE LLORAR
- 20.- MÁS TE DIO ÉL

© 36 Maravedís

Primera edición: 2016

ISMN:

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. QUEDAN RIGUROSAMENTE PROHIBIDAS, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA DEL TITULAR DEL COPYRIGHT, BAJO LAS SANCIONES ESTABLECIDAS POR LAS LEYES, LA REPRODUCCIÓN TOTAL Ó PARCIAL DE ESTA OBRA POR CUALQUIER MEDIO Ó PROCEDIMIENTO COMPRENDIDAS LA REPROGRAFÍA, EL TRATAMIENTO INFORMÁTICO Y LA DISTRIBUCIÓN DE EJEMPLARES DE ELLA MEDIANTE ALQUILER Ó PRÉSTAMO PÚBLICO.

ÍNDICE

Volumen V

- 01.- MÁS POR MENOS
- 02.- MUCHO PEDIR Y POCO DAR
- 03.- PLINIO EL VIEJO
- 04.- PLAYA DE LA CONCHA
- 05.- PIÉNSATELO
- 06.- QUERERTE FUE UN ERROR
- 07.- QUIERES DEJARLO
- 08.- QUERRÍAS SU AMOR
- 09.- QUIN QUIYO
- 10.- RUINAS DE UN IMPERIO
- 11.- RISAS FALSAS
- 12.- RATICULÍN
- 13.- SOMBRAS DEL AYER
- 14.- SILENCIOS QUE HABLAN
- 15.- TU
- 16.- TRES RAZONES
- 17.- TRISTE OLVIDO
- 18.- TARARÍ QUE TE VI
- 19.- TEATRO DEL BUENO
- 20.- TE DISTE CUENTA

© 36 Maravedís

Primera edición: 2016

ISMN:

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. QUEDAN RIGUROSAMENTE PROHIBIDAS, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA DEL TITULAR DEL COPYRIGHT, BAJO LAS SANCIONES ESTABLECIDAS POR LAS LEYES, LA REPRODUCCIÓN TOTAL Ó PARCIAL DE ESTA OBRA POR CUALQUIER MEDIO Ó PROCEDIMIENTO COMPRENDIDAS LA REPROGRAFÍA, EL TRATAMIENTO INFORMÁTICO Y LA DISTRIBUCIÓN DE EJEMPLARES DE ELLA MEDIANTE ALQUILER Ó PRÉSTAMO PÚBLICO.